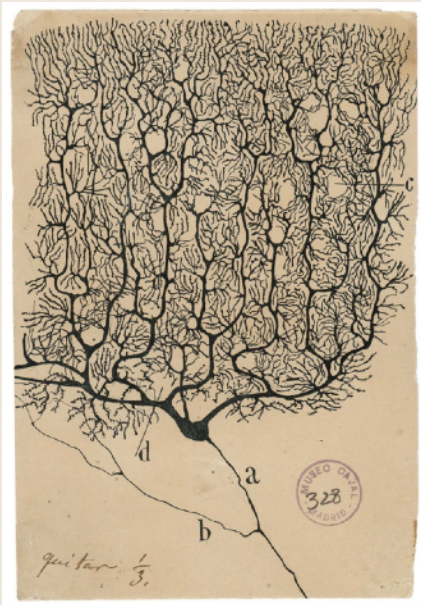


CAJALIDADES

Recorregut pel món interior de
Santiago Ramón y Cajal



*No n'hi ha prou amb examinar, cal contemplar
impregnant d'emoció i simpatia les coses que
observem, només així ens revelaran llurs secrets.*

Santiago Ramón y Cajal

Recuerdos de mi vida

QUI ÉS SANTIAGO RAMÓN Y CAJAL?

Premi Nobel de Medicina, 1906.
Pare de la neurociència moderna.
Va passar gairebé tota la seva vida
mirant pel microscopi i descobrint les
neurones del cervell i com estan
connectades.



QUÈ ÉS CAJALIDADES?

CAJALIDADES és la nostra manera
de donar a conèixer l'esperit i el
llegat de Santiago Ramón y Cajal.

Proposem un **espectacle** i uns
tallers que s'hi relacionen. Ens
adrecem al públic general i,
especialment, a les noves
generacions perquè coneguin
l'herència humana, científica i
artística d'aquesta gran figura
universal. Busquem despertar la
curiositat i la fascinació per la
natura i l'experimentació científica.

ESPECTACLE

Hi havia una vegada un nen que va néixer en un poblet tan petit que ni tan sols apareixia als mapes. Amb la seva curiositat, l'amor pel dibuix i les ganes d'entendre la natura va arribar a ser conegut arreu del món.

El seu pare, que havia aconseguit ser metge de poble amb molt d'esforç, havia decidit que els seus fills també ho serien. Però en Santiago volia ser artista tot i la forta oposició del pare.

Finalment, va trobar en la medicina la manera d'unir les seves dues grans passions: la ciència i l'art, i aquesta fusió el va portar a fer grans descobriments.

Durant tota la vida va fer front a les adversitats per realitzar els seus somnis, que van acabar canviant la història de la humanitat.



Sandra Rossi Ferrer

CAJALIDADES

QUÈ PROPOSEM?



TALLERS

ART I PIGMENTS

Descobreix l'amor de Cajal per la pintura, experimentant amb l'obtenció de pigments a partir de mescles i elements naturals. Crea formes neuronals amb els colors obtinguts.



Obtenció de pigments a partir d'una mescla de compostos.



Creació de formes neuronals en aplicar pigments sobre el paper.

EL PRINCIPI DE LA FOTOGRAFIA

Crea la teva cambra obscura i experimenta el principi de la fotografia, que Cajal va descobrir quan el castigaven a l'escola.



Construcció d'una cambra obscura.



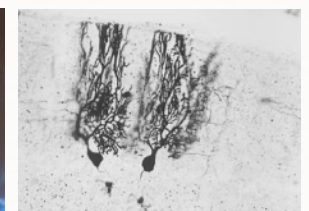
Observació del principi de la fotografia.

EL MÓN MICROSCÒPIC

Descobreix el fascinant món microscòpic fent tincions, observant microorganismes vius presents a l'aigua i també neurones, marcades amb les mateixes tincions amb què Cajal les va observar.



Microorganismes aquàtics.



Neurones de Purkinje d'un cerebel de ratolí (tinció de Golgi).

CAJALIDADES

QUI SOM?

ESTHER GRATACÒS BATLLE

NEUROCIENTÍFICA

Va estudiar medicina i bioquímica i es va doctorar en neurociències l'any 2010. Fa més de vint anys que es mou entre pipetes, molècules, neurones i gràfiques. Ha combinat aquesta activitat amb la docència i la divulgació científica, transmetent fascinació pel funcionament de l'organisme i admiració per la vida cel·lular i els seus mecanismes. Ha participat en projectes de divulgació que relacionen la neurociència i l'art, com el *NeuroART* de l'Institut de Neurociències de la Universitat de Barcelona, i n'ha creat de propis, com una activitat participativa al MACBA que consistia en un taller-visita guiada arran d'una exposició amb dibuixos de Cajal, o una formació per a professors/es de secundària en què es relacionava la neurociència i les arts plàstiques (FCRI, Fundació Catalana per la Recerca i la Innovació), entre d'altres.

Adreça electrònica:
esthergrata@yahoo.es

Telèfon:
669755352



SANDRA ROSSI FERRER

NARRADORA ORAL

S'ha format en diferents disciplines artístiques: teatre, dansa, expressió corporal, tango argentí, poesia física, màscara neutra, cant i narració oral. Fa vint anys que es dedica professionalment a les arts escèniques en les modalitats de la narració oral i el teatre. Ha creat diferents espectacles, tant per a públic adult com familiar, que ha portat per diferents escenaris nacionals i internacionals. També ha coordinat tallers i laboratoris de narració oral i creativitat per a públic infantil, adolescent i adult.

Apassionada pel fet comunicatiu, entrena cada dia, transpira, busca històries que la commoguin i facin que la gent, grans i petits, marxi, després d'escoltar-les, amb més preguntes que respostes i el cor ple de noves emocions.

Adreça electrònica:
sandracuento@yahoo.es

Telèfon:
605426632



MARIO MAS LÓPEZ

MÚSIC I BIÒLEG

Es va llicenciar en música i en biologia. Fa més de vint anys que acompanya cantants als principals teatres del món, investigant, component, gravant discs, donant classes en diferents escoles de música, en universitats i participant en congressos internacionals sobre ritmes i danses transatlàntics. Els seus mestres han estat Paco Ibáñez, Raimundo Amador, Carles Trepac, Toti Soler, Feliu Gasull i el seu pare, Javier Mas. És un enamorat de la vida microscòpica i considera que hi ha unes cèl·lules mare melodicorítmiques en tota música popular que tenen connexions i evolucionen des de l'arrel per florir; valora la diversitat com a element de salut cultural, igual que en els ecosistemes. Ha col·laborat també amb Leonard Cohen, Jackson Browne, Lole Montoya, Glen Hansard, Eddie Vedder, Duquende, Kiko Veneno, entre d'altres.

Adreça electrònica:
mariomaslo@hotmail.com

Telèfon:
660211226

